

Un mélange de « Sténopé » et de « Caméra obscura »

Par André F1BKM

La boîte de conserve fait 7 cm de diamètre (en noir sur le croquis)

Le papier photo est du 9x14 cm « pour tirage noir et blanc » (en bleu sur le croquis)

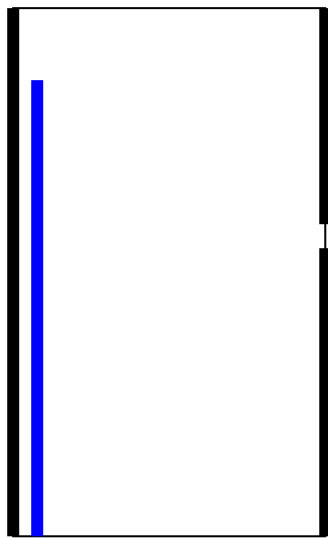
Le trou fait entre 0,5 et 1 mm de diamètre (il peut être protégé par un morceau de plastique transparent)

L'intérieur de la boîte est peint en noir (non indispensable)

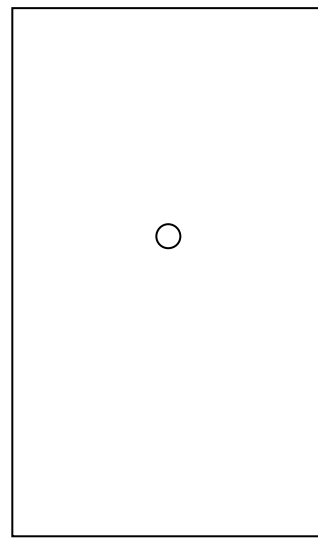
Le fond de la boîte est conservé, elle est munie d'un couvercle étanche à la pluie et à la lumière.

Le temps de pose est au moins d'une semaine, pour avoir quelques trajectoires du soleil, et d'un mois pour avoir aussi la silhouette du paysage.

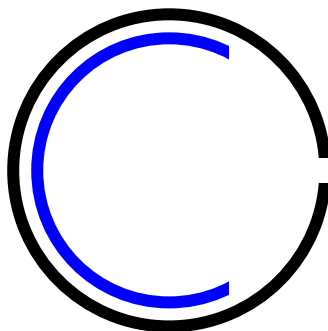
Nota : si la boîte est inclinée de façon à ce que son cylindre soit parallèle à l'axe de rotation de la terre les traces du soleil seront des droites parallèles sur le papier photo (= l'orienter vers le sud et avec une pente d'environ 45 degrés est suffisant pour ce type d'appareil !).



Vue en coupe et profil



Vue de face



Vue de dessus